

Biografie Schwarwel

Am 23. August 1968 in Leipzig geboren. Seinen im Personalausweis eingetragenen Künstlernamen Schwarwel gab er sich mit 12 Jahren, trocken wurde er mit 36 und vegan mit 39 Jahren. Schwarwel erlernte den Beruf des Dachdeckers, war Praktikant an den Leipziger Theaterwerkstätten und fuhr Essen bei der Volkssolidarität aus.

Schwarwel ist Illustrator, Cartoonist, Karikaturist, Comiczeichner, Grafiker, Trickfilmer, Regisseur, Produzent, Animator, Art Director von Glücklicher Montag, Veranstalter für Special Events und er ist der Schöpfer des Comic-Kosmos rund um die Figur Schweinevogel sowie Autor der Graphic Novel-Serie „SEELNFRESSER“.

Seine ersten Comicstrips veröffentlichte Schwarwel 1988 in der Leipziger Undergroundzeitschrift „Messitsch“ und ab 1989 in der Leipziger Volkszeitung. Seitdem zeichnet er Comics wie die Serien „The Housers“ und „El Depressivo“, Karikaturen und Illustrationen für verschiedene Magazine, Verlage und andere Auftraggeber.

Seit 1993 ist Schwarwel Art Director der Besten Band der Welt die ärzte, für die er seither bis auf eine Ausnahme alle Album- und Singlecover und so ziemlich alle Druck- und Weboptiken schuf.

Von 1993 bis 1997 betrieb er den ersten Leipziger Comicshop „Basement“ an wechselnden Locations.

Von 1996 bis 2006 war er neben Rockstar-Verleger Bela B der Mitherausgeber und verantwortliche Chefredakteur des Comicverlages EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises, der wegen seiner Serie „Schweinevogel“ gegründet wurde. Daneben erschienen bei EEE von ihm weitere Serien und Einzelgeschichten wie „Reformer“, „Geschichten aus der die ärzte“ oder Kurzgeschichten im Comicmagazin „Extrem“.

Als Art Director von Glücklicher Montag, dem Leipziger Studio für Animation, Grafik und Multimedia, hat Schwarwel in den letzten Jahren eine schier unübersehbare Menge an Projekten betreut. Unter anderem zeichnet er für die Regie bzw. Animationssequenzen von Musikvideoclips (u. a. die ärzte, Rosenstolz, Good Charlotte) sowie bei diversen Spielfilmen (bspw. „Max & Moritz Reloaded“) und TV-Episoden („GZSZ“, „SOKO Leipzig“ u. a.) verantwortlich, koproduzierte Christian von Asters Mockumentary „Kevin – Die Vampir-Doku“ (2008), führte Regie bei der Rockumentary „Wo wir sind, ist unten – Over the Edge“ (2009) und ist der Regisseur und kreative Macher des Trickfilms „Schweinevogel – Es lebe der Fortschritt!“ (2009).

Karikaturen von Schwarwel erscheinen deutschlandweit bei Financial Times Deutschland, taz, www.tagesspiegel.de sowie regional in der Sächsischen Zeitung, der Freien Presse Chemnitz, zitty Berlin u. a. sowie jeden Tag auf www.liz.de.

Seine Illustrationen erscheinen u. a. bei Kl.KA, in Capital oder Büchern wie „Judo im Schulsport“ (2010).

Eine neue Schweinevogel-Heftserie erscheint in unregelmäßigen Abständen bei Glücklicher Montag, neue Schweinevogel-Strips erscheinen jede Woche auf www.liz.de, www.tagesspiegel.de und www.fanclubalex.de, weitere Cartoons erscheinen auf www.schweinevogel.de und die Cartoonserie „Herr Mauli gibt Gegenwind“ erscheint monatlich auf www.CULTurMAG.de.

Seine Graphic Novel „SEELNFRESSER“ erscheint seit dem 7. Januar 2010 regelmäßig bei www.comiccombo.de und auf www.seelenfresser.net.

Einmal im Monat gestaltet und moderiert Schwarwel die Radiosendung „Kunst + Schund“ mit Interviews und Gästen aus den Arbeitsbereichen Comics, Cartoons, Animation, Illustration und Artverwandtes auf Radio Blau. Schwarwel gibt regelmäßig Zeichenkurse wie „Comics+Manga richtig machen“ und „Illustration+Comic“, bspw. an der Volkshochschule Leipzig.

Schwarwel ist Mitglied in der IO – Illustratoren Organisation e. V., im ICOM – Interessenverband Comic e. V., im Cartoonlobby e. V. und im Radio Blau e. V.

Auszug bisheriger Veröffentlichungen von Schwarwel:

„SEELNFRESSER – Erstes Buch: LIEBE“, Graphic Novel, 84 Seiten, Glücklicher Montag, 2011

„Schweinevogel Total-O-Rama: Die Flegeljahre“, Alle Comics von 1987 bis 2007, TPB,

616 Seiten, Holzhof Verlag, Hrsg.: Glücklicher Montag, 2010

„Schweinevogel – Es lebe der Fortschritt!“, Kurzfilm, 23 min, DVD, Glücklicher Montag, 2009

„Wo wir sind, ist unten – Over the Edge“, Rockumentary, 88 min, DVD, Glücklicher Montag, 2009

Christian von Aster und Schwarwel „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“, gebundenes Taschenbuch, Midas Publishing, 2007

„Geschichten aus der die ärzte“ von Schwarwel, Belafarinrod und Thomas Reichl #1: Angriff der Fett-Teenager, TPB, 52 Seiten, EEE, 2001

Weitere Informationen unter www.schwarwel.de